

■ PLANOS DE AULA PREMIUM GARIMPEIRINHOS ■

Baseados nas Músicas Originais Oficiais

■ IDENTIDADE GARIMPEIRINHOS OFICIAL

- **Criador:** Jeferson Mesquita (pedagogo, roteirista, compositor e designer)
- **Supervisão:** Lorena Regina Cruz Bastos
- **Missão:** Transformar a alfabetização em um tesouro de descobertas para crianças de 3 a 8 anos
- **Metodologia:** Música, ludicidade e inclusão para tornar o aprendizado da Língua Portuguesa vivo e memorável
- **Personagens:** Diam e Cris
- **Diferencial:** Músicas autorais que ensinam brincando

■ PLANO DE AULA 01: SESSÃO, CESSÃO OU SEÇÃO?

INFORMAÇÕES GERAIS

- **Música Original:** "Sessão, Cessão ou Seção?" - Garimpeirinhos
- **Tema:** Homônimos
- **Ano sugerido:** 5º ao 6º ano
- **Duração:** 50 minutos
- **Habilidades BNCC:** (EF15LP05), (EF35LP08), (EF05LP05)

LETRA OFICIAL GARIMPEIRINHOS

♪ Hoje eu não quero errar mais não
Com essas palavras que dão confusão
Três jeitos de escrever
Com sentido a aprender
E eu vou rimar pra fixar no refrão

Sessão com S, S S é reunião!
Sessão de terapia e cinema! Presta atenção!
Cessão com C vem de ceder ou conceder
Seção com Ç é um setor, pra te dizer!

Na escola tem seção de leitura
Na reunião tem sessão de abertura

Se eu te der meu livro, é uma cessão
Tudo tem seu nome na educação! ↗

METODOLOGIA GARIMPEIRINHOS OFICIAL

▫ GARIMPO DE CONHECIMENTO:

- **Personagens:** Diam e Cris guiam a descoberta
- **Ludicidade:** Transformar confusão em diversão
- **Inclusão:** Todos participam ativamente
- **Memorização Musical:** "Rimar pra fixar no refrão"

DESENVOLVIMENTO DA AULA

MOMENTO 1: APRESENTAÇÃO DOS GARIMPEIRINHOS (10 min)

- **Diam:** "Hoje vamos garimpar três palavras especiais!"
- **Cris:** "Cada uma tem seu tesouro de significado!"
- **Escuta da música original:** Identificação das três palavras
- **Atividade:** Crianças repetem o refrão oficial

MOMENTO 2: GARIMPO INTERATIVO (25 min)

▫ Estações de Descoberta Garimpeirinhos

Estação SESSÃO (S-S):

- **Diam explica:** "É reunião, encontro!"
- Exemplos musicalizados: sessão de cinema, terapia
- **Atividade:** Criar cartazes de "sessões" da escola

Estação CESSÃO (C):

- **Cris explica:** "Vem de ceder, dar!"
- Dramatização: "Se eu te der meu violão, é uma cessão!"
- **Atividade:** Simular cessões de materiais

Estação SEÇÃO (Ç):

- **Personagens juntos:** "É setor, departamento!"
- **Exploração:** Seções da escola, biblioteca, loja
- **Atividade:** Mapear seções do ambiente escolar

MOMENTO 3: CONSOLIDAÇÃO MUSICAL (10 min)

- **Karaokê Garimpeirinhos:** Cantar a música completa
- **Jogo:** Completar frases com a palavra correta
- **Desafio:** Criar nova estrofe seguindo o padrão

MOMENTO 4: TESOURO DESCOBERTO (5 min)

- **Certificado:** "Garimpeiro de Homônimos"
- **Reflexão:** O que descobrimos hoje?
- **Próxima aventura:** Anúncio do próximo garimpo

RECURSOS OFICIAIS GARIMPEIRINHOS

- Audio da música original
- Personagens Diam e Cris (visuais/fantoches)
- Cartelas com as três grafias
- Material para estações rotativas
- Certificados temáticos

AVALIAÇÃO GARIMPEIRINHOS

- **Participação:** Envolvimento com personagens
- **Compreensão:** Diferenciação correta dos homônimos
- **Aplicação:** Uso adequado em contextos
- **Criatividade:** Contribuições próprias nas atividades

□ PLANO DE AULA 02: M ANTES DE P E B

INFORMAÇÕES GERAIS

- **Música Original:** "M Antes de P e B" - Garimpeirinhos
- **Tema:** Ortografia
- **Ano sugerido:** 2º ao 3º ano
- **Duração:** 45 minutos
- **Habilidades BNCC:** (EF02LP06), (EF03LP04)

LETRA OFICIAL GARIMPEIRINHOS

♪ Antes do P, o M é campeão
Tá em campo, tempo, campeão!
Escrever com M, pode confiar
É regra do som, vai te ajudar!

Antes do B, não tem confusão
Tem tambor, bombeiro, combinação!
Nada de N, é o M que vai brilhar
Essa dica musical vai te acompanhar!

Se tem P ou B depois do som
O M entra firme, fica tudo bom!
Campeão, bombeiro, lampião
Agora tá claro, né, meu irmão? ♪

METODOLOGIA MUSICAL GARIMPEIRINHOS

■ REGRA MUSICADA:

- **Som + Sentido:** A música ensina a regra pelo som
- **Exemplos Concretos:** Campo, tempo, tambor, bombeiro
- **Repetição Musical:** Fixação através do ritmo
- **Interatividade:** "Né, meu irmão?" - conexão direta

ATIVIDADES ESPECIAIS

1. **Soletração Cantada:** C-A-M-P-E-Ã-O no ritmo
2. **Caça ao Tesouro Ortográfico:** Encontrar palavras pela escola
3. **Criação Musical:** Inventar novas palavras com a regra

■ PLANO DE AULA 03: FRASE, ORAÇÃO E PERÍODO

INFORMAÇÕES GERAIS

- **Música Original:** "Frase, Oração e Período" - Garimpeirinhos
- **Tema:** Tipos de Enunciado
- **Ano sugerido:** 6º ano
- **Duração:** 50 minutos
- **Habilidades BNCC:** (EF04LP02), (EF06LP11)

LETRA OFICIAL GARIMPEIRINHOS

♪ Garimpeirinhos chegaram pra ensinar
Com frases e orações, vamos brincar!
Português com alegria, vem cantar
No ritmo da turma, tudo vai ficar!

Frase é tudo aquilo que faz sentido
Bom dia, amigo! Olha só que divertido!
Oração tem verbo, é ação no ar
Hoje ela voltou, fácil de identificar!

Se tem uma oração, o período é simples
Choveu muito forte, tá nos trilhos, não desiste!
Se tem duas ou mais orações pra contar
É período composto, vamos praticar! ♪

METODOLOGIA ESTRUTURADA

- **Progressão Lógica:** Frase → Oração → Período
- **Exemplos Claros:** "Bom dia, amigo!" / "Hoje ela voltou"
- **Identificação Musical:** Cada conceito tem seu ritmo
- **Prática Interativa:** "Vamos praticar!"

■ PLANO DE AULA 04: FUTURO E PASSADO (-ÃO / -AM)

INFORMAÇÕES GERAIS

- **Música Original:** "Futuro e Passado, palavras terminadas em -ão e -am"
- **Tema:** Tempos Verbais / Ortografia
- **Ano sugerido:** 4º ao 6º ano
- **Duração:** 50 minutos
- **Habilidades BNCC:** (EF02LP11), (EF04LP11)

LETRA OFICIAL GARIMPEIRINHOS

♪ Se termina com -ÃO
É o que ainda vai chegar!
Eles vão cantar, vão brincar
O futuro vai brilhar!

Se termina com -AM
Já ficou lá no ontem, então!
Eles cantaram, brincaram
Foi passado, já foi ação!

-ÃO é o que vai acontecer

No futuro vamos ver!
-AM é o que já terminou
Foi no ontem que passou! ↗

ABORDAGEM TEMPORAL MUSICAL

- **Futuro Sonoro:** -ÃO tem som prolongado (vai acontecer)
- **Passado Fechado:** -AM tem som final (já terminou)
- **Comparação Direta:** Cantarão / Cantaram
- **Memória Musical:** Ritmo ajuda a lembrar a regra

■ ESTRATÉGIAS PEDAGÓGICAS OFICIAIS GARIMPEIRINHOS

■ METODOLOGIA DO GARIMPO EDUCACIONAL

1. **Descoberta Musical:** Cada música revela um "tesouro gramatical"
2. **Personagens Guia:** Diam e Cris conduzem o aprendizado
3. **Ludicidade Constante:** Brincar educa, cantar ensina
4. **Inclusão Total:** Acessibilidade em todos os conteúdos
5. **Memorização Natural:** Melodias fixam conceitos

■ DIFERENCIAIS GARIMPEIRINHOS

- **Músicas Autorais:** Criadas especificamente para cada conteúdo
- **Linguagem Acessível:** Adequada à faixa etária
- **Progressão Lógica:** Conceitos organizados didaticamente
- **Interatividade:** Músicas que dialogam com o ouvinte
- **Identidade Visual:** Lúdica e acolhedora

■ RECURSOS COMPLEMENTARES

- **Jogos e Quizzes:** Para fixar o aprendizado
- **Atividades Visuais:** Complementam as músicas
- **Material para Educadores:** Suporte pedagógico
- **Envolvimento Familiar:** Recursos para casa

■ AVALIAÇÃO MUSICAL GARIMPEIRINHOS

- **Participação Ativa:** Cantar, repetir, criar
- **Compreensão Conceitual:** Aplicar regras aprendidas
- **Transferência:** Usar conhecimento em novos contextos

- **Expressão Criativa:** Contribuir com ideias próprias

□ PLANOS ADICIONAIS (Baseados no Padrão Oficial)

PLANO 05: AGENTE OU A GENTE?

- **Foco:** Pronomes e variação linguística
- **Metodologia:** Comparação musical entre usos formal/informal
- **Atividade:** Teatro musical com diferentes situações

PLANO 06: CANÇÃO DOS PORQUÊS

- **Foco:** Uso dos quatro porquês
- **Metodologia:** Cada "porquê" tem sua melodia específica
- **Atividade:** Quiz musical interativo

PLANO 07: MAU COM L E MAU COM U

- **Foco:** Ortografia - Mal/Mau
- **Metodologia:** Contrastes musicais (bem/mal, bom/mau)
- **Atividade:** Criação de antônimos musicais

PLANO 08: DICA SUPER ESPECIAL

- **Foco:** Curiosidades gramaticais
- **Metodologia:** Formato "programa musical educativo"
- **Atividade:** Apresentação estudantil de dicas

PLANO 09: MAS OU MAIS?

- **Foco:** Conjunção x Advérbio
- **Metodologia:** Oposição musical (mas) vs. adição (mais)
- **Atividade:** Completar músicas com palavra correta

PLANO 10: PALAVRAS IGUAIS NO SOM

- **Foco:** Homófonos
- **Metodologia:** "Laboratório sonoro" musical
- **Atividade:** Criar rimas com homófonos

PLANO 11: MEIO OU MEIA?

- **Foco:** Advérbio x Adjetivo
- **Metodologia:** Situações musicais que demonstram diferença
- **Atividade:** Análise de letras de música

PLANO 12: PRA MIM OU PRA EU?

- **Foco:** Pronomes com preposição
- **Metodologia:** Diálogos musicais formais e informais
- **Atividade:** Entrevistas cantadas

PLANO 13: SUJEITO E PREDICADO

- **Foco:** Elementos da oração
- **Metodologia:** "Teatro sintático" musical
- **Atividade:** Identificar elementos através da música

PLANO 14: POR QUE VOCÊ TÁ CHORANDO?

- **Foco:** Emoções e empatia
- **Metodologia:** Círculo musical de sentimentos
- **Atividade:** Expressão emocional através da música

□ CONSIDERAÇÕES FINAIS OFICIAIS

Os **Planos de Aula Garimpeirinhos** foram desenvolvidos seguindo a metodologia oficial do projeto criado por **Jeferson Mesquita**, utilizando as letras das músicas autorais disponíveis no [Letras.com](https://www.letras.com/garimpeirinhos).

Cada plano mantém a **identidade lúdica e acolhedora** dos Garimpeirinhos, com os personagens **Diam e Cris** conduzindo as descobertas educacionais através de músicas que realmente ensinam brincando.

A abordagem oficial une **música, ludicidade e inclusão** para transformar o aprendizado da Língua Portuguesa em uma experiência viva e memorável, exatamente como proposto no projeto original.

□ GARIMPEIRINHOS: CANTE, BRINQUE E APRENDA!

"Brincar educa, cantar ensina e acolher transforma"

© 2025 Baseado no Projeto Oficial Garimpeirinhos - Jeferson Mesquita
Planos desenvolvidos com base nas músicas originais disponíveis em [letras.com/garimpeirinhos](https://www.letras.com/garimpeirinhos)

